

PREFAȚĂ

Coordonatorul acestei culegeri de studii a avut curajul de a alătura studii și articole între care nu pare să fie nicio legătură, aparținând unor științe sau (sub)discipline diferite: etnoarheologie, botanică, toponomastică, arheologie, chimie, istoria medicinei, etnografie. Toate aceste abordări își revelă însă unitatea profundă dacă admitem că, în ceea ce privește sarea ca obiect de studiu, este de dorit să depășim viziunea strict specializată, specifică diferitelor discipline sau științe, înlocuind-o cu o viziune holistică, în măsură să evidențieze amprenta puternică pe care a pus-o acest mineral nonmetalic asupra celor mai diferite aspecte ale umanității în general, dar și de oriunde, de la economie până la simbolică, de la credințe și superstiții până la cotidianul culinar. Doar astfel putem conștientiza dimensiunile reale ale rolului jucat de sare în evoluția, dar și în definirea civilizației umane. *Nu poate exista viață civilizată fără sare*, afirma un autor antic, și poate ar trebui să ne aplecăm mai mult asupra acestei ziceri ce ni se pare astăzi curioasă.

Această necesară viziune holistică asupra sării a constituit punctul de plecare al unei noi metadiscipline de dată foarte recentă – *antropologia sării*¹. În ansamblul ei, nu ezităm să o spunem, lucrarea de față reprezintă prima ilustrare concretă pe plan internațional a acestei schimbări de paradigmă epistemică.

Nu este, desigur, o întâmplare că autorul/coordonatorul acestei cărți nonconformiste este Vasile Diaconu. Domnia Sa a obținut la 32 de ani doctoratul în științe istorice (2014) în cadrul Academiei Române, Institutul de Arheologie Iași, având conducători de doctorat doi iluștri arheologi, Dan Monah și Vasile Chirica. Eminent cercetător științific și arheolog în cadrul unor instituții de profil din Piatra Neamț și Târgu Neamț, domnul Vasile Diaconu se distinge printr-o activitate prodigioasă; ne mărginim, *hic et nunc*, să

¹ M. Alexianu, *Anthropology of Salt: a First Conceptual Approach*, in M. Alexianu, R.-G. Curcă, V. Cotiugă (Eds.), *Salt Effect. From the ethnoarchaeology to the anthropology of salt*, BAR, I.S., 2760, Archaeopress, Oxford, 2015, p. 1-2.

menționăm publicarea a trei volume de arheologie și a peste 120 (!) de articole și studii în reviste de specialitate. Nivelul științific ridicat al lucrărilor D-sale a fost confirmat prin atribuirea de două ori (2013, 2017) a Premiului „A. D. Xenopol” al Societății de Științe Istorice din România.

Viziunea curajoasă și integratoare a autorului/coordonator, diversitatea abordărilor, contactul cu limba și grafia pionierilor științei românești, amănuntele, unele valorificate acum pentru prima dată, privind sarea în lumea rurală și în cea a orașenilor, ilustrația sugestivă, sunt doar câteva elemente indicative pentru valoarea acestei cărți și pentru succesul de care – nu ne îndoim – se va bucura.

Conf. Univ. Dr. Marius Alexianu