

Biblioteca de Artă Modernă și Contemporană

I

coordonator:

Ciprian-Dorin Nicola

Complexul Muzeal Județean Neamț
Muzeul de Artă Piatra-Neamț

Un pictor de front.
Aurel Băeșu (1896-1928).
Portrete

Catalog de expoziție

Mihaela-Cristina Verzea
Violeta Dinu
(editori)



Editura „Constantin Matasă”
Piatra-Neamț
2018

Volum finanțat de
Complexul Muzeal Județean Neamț

Catalogul expoziției

Un pictor de front. Aurel Băeșu (1896-1928). Portrete

Comisari generali: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea

Editori: Mihaela-Cristina Verzea, Violeta Dinu

Texte: Adrian-Silvan Ionescu, Emil Nicolae, Violeta Dinu, Mihaela-Cristina Verzea

Foto: Florin Ghimiș, Silvia Trăistariu

Copertă: Cristi Calistru

Grafică & DTP: Alexandru Gafincu

Organizator:

Complexul Muzeal Județean Neamț

dr. Ciprian-Dorin Nicola, manager

dr. Mihaela-Cristina Verzea, director adjunct științific

Violeta Dinu, muzeograf Muzeul de Artă Piatra-Neamț

Parteneri:

Muzeul Național de Artă al României

arh. Liviu Constantinescu, manager interimar

Monica Enache, șef birou Artă Românească Modernă

Costina Anghel, conservator

Paula Luca, conservator

Muzeul Național Cotroceni

Liviu Sebastian Jicman, director general

dr. Ștefania Dinu, director adjunct științific

Mădălina Nițelea, șef secție Evidență Patrimoniu

Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”

col. Petre Neață, director

Valeria Bălescu, muzeograf

Carla Duță, muzeograf

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

dr. Lăcrămioara Stratulat, manager

Minola Iuțiș, conservator Muzeul de Artă Iași

Complexul Muzeal Județean „Iulian Antonescu” Bacău

prof. Mariana Popa, manager

Dionis Pușcuță, șef secție Muzeul de Artă Bacău

Cătălina Știneru, conservator

Muzeul de Artă „Ion Irimescu” Fălticeni

Teodor Brădățanu, manager

Ivona Aramă, expert artă

Rita Oarză, conservator

Georgeta Teodoriu, restaurator

Colecționari particulari

Lucian Corneliu Agăleanu

Octav Olaru

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Un pictor de front - Aurel Băeșu (1896-1928) : portrete : catalog de expoziție /

ed.: Mihaela-Cristina Verzea, Violeta Dinu. - Piatra-Neamț : Editura Constantin Matasă, 2018

ISBN 978-973-7777-45-4

I. Verzea, Mihaela-Cristina (ed.)

II. Dinu, Violeta (ed.)

75

© **Complexul Muzeal Județean Neamț**

Piatra-Neamț, str. Mihai Eminescu, nr. 10

Tel. / fax: 0233-217496

Web: <http://www.muzeu-neamt.ro/>

E-mail: muzeupn@yahoo.com

Editura „Constantin Matasă”

ISBN: 978-973-7777-45-4

Cuprins

Ciprian-Dorin Nicola

Cuvânt înainte / 7

Adrian-Silvan Ionescu

Aurel Băeșu, artistul sub drapel / 9

Emil Nicolae

Biografia și opera / 17

Violeta Dinu

Muzeul de Artă Piatra-Neamț.

Colecția Aurel Băeșu (1896-1928). Scurt istoric / 23

Mihaela-Cristina Verzea

Repere istorice / 27

Catalog / 35



Albert Bierstadt 1916

Cuvânt înainte

Creațiile lui Aurel Băeșu, răspândite în colecțiile mai multor muzee din țară și în colecții particulare, reprezintă, indiscutabil, o parte a tezaurului artistic național. Expoziția *Un pictor de front. Aurel Băeșu (1896-1918). Portrete* însumează peste 100 de lucrări de pictură și grafică care compun „uvertura unei mari simfonii, o simfonie a omului” care, odată desăvârșită, l-ar fi plasat pe artistul originar din Fălticeni în galeria marilor genii.

Prezența sa consistentă în patrimoniul Muzeului de Artă Piatra-Neamț, dar și calitatea de artist „mobilizat” prin ordinul nr. 9400 emis de generalul Constantin Prezan, comandantul Statului Major General al Armatei, la 23 iunie 1917, au permis inițierea acestui proiect expozițional consacrat Centenarului Marii Uniri.

Pentru materializarea demersului nostru a fost însă necesar concursul instituțiilor muzeale din țară, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Complexul Muzeal Județean „Iulian Antonescu” Bacău, Muzeul de Artă „Ion Irimescu” Fălticeni, care au răspuns cu promptitudine și profesionalism solicitărilor noastre, fapt pentru care îmi exprim întreaga considerație. Un merit deosebit în elaborarea lucrării de față îi revine, în consonanță cu întreaga noastră grațitudine, domnului dr. Adrian-Silvan Ionescu, director al Institutului de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, căruia îi datorăm studiul consacrat activității artistice de pe front a pictorului Aurel Băeșu. O prezență importantă este cea a colecționarilor particulari, impulsionați de domnul Lucian Corneliu Agăleanu, căruia îi mulțumesc pentru întreaga cooperare.

Scopul principal al expoziției organizate la comemorarea a 90 de ani de la dispariția „acestui pictor al oamenilor de pe meleagurile moldovene”, este în primul rând acela de a evidenția opera de front a artistului, în contextul celebrării a 100 de ani de la realizarea Marii Uniri, care are pe lângă valoare artistică și rol documentar. Nu s-au putut neglija portretele din întreaga perioadă a creației, întrucât ele reprezintă una din cele mai valoroase componente ale operei lui Aurel Băeșu. Atât portretele de pe frontul marelui război de reîntregire, cât și cele realizate în afara experienței tranșeele sunt impresionante, artistul reușind să surprindă minunat momente de adâncă psihologie umană. Demersul tuturor celor implicați ne onorează și se adaugă prin încărcătura emoțională pioșeniei care ne cuprinde acum când ne adresăm celor prezenți spre a cinsti fapta eroică a înaintașilor.

Dr. Ciprian-Dorin NICOLA
Director-manager
Complexul Muzeal Județean Neamț