

Figură distinctă în etnografie, **ANA URSESCU** are un parcurs profesional interesant. Născută în Câmpina, județul Prahova, a fost înclinată spre științele exacte, a absolvit Facultatea de Matematică din cadrul Universității București, după care a obținut titlul de doctor la Universitatea Tehnică din Darmstadt, Germania. La întoarcerea în țară, în anul 2007, a lucrat în cercetare, la Institutul de Statistică Matematică și Matematică Aplicată „Gheorghe Mihoc – Caius Iacob“ (ISMMA) al Academiei Române.

Participarea, împreună cu copiii, la diversele ateliere organizate la Muzeul Național al Țăranului Român București, a reprezentat începutul unui nou traseu profesional. Atrăsă de cultura tradițională, a absolvit un master la Facultatea de Litere a Universității din București, în cadrul Secției de Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor.

S-a implicat în activități de voluntariat la Muzeul Național al Țăranului Român, la Grădina Botanică „Dimitrie Brândză” a Universității din București, unde a creat o grădină cu plante tinctoriale.

A fondat grupul de Facebook *Meșteșugul vopsitului cu plante*, face parte din *Șezătoarea București*.

A pus în valoare vopsitul cu plante în cadrul expozițiilor organizate la Muzeul ASTRA Sibiu, Muzeul Național de Istorie a României, în cadrul numeroaselor ateliere cu acest subiect.

Bogata activitate practică este completată de volumul *Cromatică poporului român. Reconstituire și valorificare cultural-patrimonială*, Editura Etnologică, București, 2025. Lucrarea pornește de la textele etnografilor de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul secolului trecut (S.Fl. Marian, Tudor Pamfile, Mihai Lupescu) referitoare la boitul cu plante, cuprinzând cercetări de teren privind această temă și analiza chimică a unor rețete de vopsit. Este o lucrare complexă despre frumusețea, eficiența și stabilitatea pigmentilor naturali.

Vopsitul cu plante este o treabă migăloasă, de durată, care necesită multe cunoștințe, muncă, iar un adevărat cunoscător poate să scoată la iveală o gamă vastă de culori, chiar din aceeași plantă.

Cu ajutorul culorilor se naște arta, nașterea culorilor este știință și artă!

ADRIAN G. ROMILA este o personalitate cunoscută în lumea literară. A absolvit Facultate de Litere a Universității „Al.I. Cuza” Iași, este doctor în antropologie și folclor. Lucrarea sa, *Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie* (Timpul, 2009), a primit premiul pentru debut al URSS, Filiala Iași.

În cadrul Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ed. a XX, vineri, 29 mai, ora 17.00, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț, se vor întâlni acești doi specialiști cu publicul pietrean, toți uniți aceeași dragoste pentru cultura populară.

(INTRAREA LIBERĂ)