

Expoziția *Despre lingură*

Bucovinean mândru de originea sa, **FLORIN CRAMARIUC** s-a născut în comuna Breaza, în apropiere de Câmpulung Moldovenesc. Bunicul său, Constantin Cramariuc, i-a transmis dragostea pentru tradiție și i-a îndrumat primii pași în meșteșugul prelucrării lemnului. A urmat un liceu de specialitate și Școala Populară de Arte – secția sculptură în lemn. Meșterul lucrează în propriul atelier, situat în apropiere de Suceava și știe că în orice bucată dintr-un copac stă ascunsă o lingură, un polonic, un căuc, o scafă, o troiță sau poate o furcă de tors, o ladă de zestre ori un scaun. Lemnul „îți spune” ce ascunde, trebuie numai să scoți la lumină. Cu imaginație, talent și cunoaștere îmbogățește piesele cu simboluri vechi. Prin incizie sau traforaj motivele zoomorfe, avimorfe, fitomorfe, fac legătura dintre om și natură. Rozeta, vechiul simbol solar, este unul dintre motivele des întâlnite, alături de simbolul creștin, crucea. Desigur, și imaginația are un rol important, iar Florin Cramariuc și-a creat o lume a lui, recunoscută.

Dincolo de orele de lucru în atelier, meșterul participă la târguri, festivaluri, reprezintă Bucovina, România în străinătate. De fiecare dată, îmbrăcat în port tradițional, este o figură ușor de remarcat și greu de uitat.

Activitatea sa este recunoscută și apreciată, astfel, în anul 2002, a primit o diplomă de excelență pentru întreaga activitate din partea Centrului Național al Creației Populare. Este o prezență constantă la Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre” Piatra-Neamț, unde a fost unul dintre premiații ediției din anul 2012. Apreciat nu numai de public ci și de specialiștii din muzee, colaborator constat al Muzeului Satului Bucovinean, a fost prezent într-o expoziție - atelier la Muzeul Național al Țăranului Român (2017), în expoziții la Muzeul Etnografic al Moldovei (2024), alături de Maria și Iulian Mihalachi, și la Palatul Braunstein din Iași (2025).

Este fondatorul și președintele Asociației Meșterilor Populari din Moldova având scopul de a promova meșteșugurile tradiționale din aceeași regiune, iar colaborarea cu numeroase unități de învățământ scoate la iveală latura pedagogică a personalității sale și dorința de a transmite acest meșteșug. Este autorul lucrării *Despre creștătura în lemn*, 2017, un adevărat ghid pentru oricine dorește să înțeleagă/să practice acest meșteșug.

Expoziția „Despre lingură”, deschisă la Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț în perioada 30 mai - 21 iunie 2026 prezintă transformarea acestui vechi obiect, de la utilitar la decorativ. Oricine are în casă linguri, dar puțini sunt cei care au astfel de linguri frumoase.

Expoziția va fi prezentată de etnologul Aurel Prepeluc, un iubitor al lemnului, cu numeroase studii și doctoratul cu lucrarea „Plutăritul în provincia istorică Bucovina în prima jumătate a secolului XX. Aspecte entice, economice și socio-culturale” (2024), colaborator și bun cunoscător al activității lui Florin Cramariuc.

Vernisajul va avea loc în cadrul Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XX-a, sâmbătă, 30 mai 2026, ora 16.00, la Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț.

(INTRAREA LIBERĂ)