



COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
NEAMȚ

Raport de activitate 2024

Piatra-Neamț
2024

**Proiect finanțat de
Complexul Muzeal Național Neamț**

Colegiu de redacție: Ciprian-Dorin Nicola (redactor-șef), Mihaela-Cristina Verzea (secretar de redacție), Loredana Gafincu (membru)

Texte: Dr. Mihaela-Cristina Verzea, director adjunct științific; Dr. Alexandru Gafincu, șef secție; Roxana-Elena Diaconu, muzeograf; Manuel-Ionuț Dan, muzeograf; Lucian Uță, șef secție; Dr. Ionuț Grădianu, șef secție; Ionela Alexandra Boboc, muzeograf; Oana Maria Balan, muzeograf; Florentina Buzenschi, muzeograf; Silvia Trăistariu, muzeograf; Dr. Constantin Preoteasa, șef secție; Daniela-Dumitrița Amariei, muzeograf; Adrian Ciobanu, șef secție; Dr. George-Dan Hânceanu, cercetător; Iulia-Cristina Lazăr, muzeograf; Relu Butnariu, muzeograf; Dr. Otilia Mircea, șef Laborator Restaurare-Conservare; Mihaela Ciobanu, muzeograf; Gabriela Vîrgă, muzeograf; Cătălina Ivan, muzeograf; Mariana Apăvăloaiei, conservator; Dr. Vasile Diaconu, șef secție; Dr. Ionuț-Dumitru Stigleț, muzeograf; Renata-Gabriela Apetroaie, muzeograf; Drd. Vera Stigleț, muzeograf; Lavinia-Ana Axentioi, muzeograf; Drd. Mihai Tudosă, muzeograf.

Layout & DTP: Florin Ghimiș

Fotografii: Florin Ghimiș și specialiști din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț

Coperta 1: Unitățile muzeale ale Complexului Muzeal Național Neamț

Coperta 4: Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești, 2 iunie 2024

©Complexul Muzeal Național Neamț

Piatra-Neamț, strada Mihai Eminescu nr. 10, Piatra-Neamț

Editura „Constantin Matasă”

ISSN 2668-8913 ISSN-L 2668-8913



Expoziții temporare internaționale, naționale, alte expoziții / 6
Expoziții temporare / 16
Evenimente culturale anuale / 78
Conferințele CMNN / 92
Cercetarea patrimoniului / 98
Evidența bunurilor culturale / 104
Activități științifice și culturale / simpozioane, colocvii, mese rotunde, conferințe, lansări de carte / 108
Comunicări științifice / Articole / Publicații / 124
Programe de educație muzeală / 138
Apariții media / 150
Vizitatori / 169
Structura organizatorică / 170

Volum Finanțat de:

Autonom







Expoziții temporare internaționale, naționale, alte expoziții

MUZEUL MEMORIAL „ION CREANGĂ” HUMULEȘTI

Grație finalizării de către Consiliul Județean Neamț a proiectului „Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial «Ion Creangă»”, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1., duminică, 2 iunie 2024, Muzeul Memorial „Ion Creangă” a fost redeschis publicului. Într-o formulă expozițională îmbogățită, muzeul invită vizitatorii într-o lume a „Amintirilor din copilărie” sugestiv creionată prin bunurile culturale etalate în interiorul și exteriorul casei. Materialele expoziționale complementare constând în panouri foto-documentare, ecran touchscreen și reproduceri fotografice, aflate în curtea interioară și în spațiul expozițional nou construit evidențiază biografia și opera marelui scriitor humuleștean, valoarea etnografică a locuinței, și ocupațiile și meșteșugurile practicate în lumea satului tradițional din secolul al XIX-lea. Noua expoziție permanentă, datorită lucrărilor de restaurare, respectă pe deplin specificul locuinței tradiționale de la jumătatea secolului al XIX-lea.

Martor tăcut al vremurilor, imobilul păstrează în linii mari compartimentarea inițială. Potrivit mărturiilor lăsate de autorul capodoperei „Amintiri din copilărie” și a descrierilor din prima jumătate a secolului al XX-lea, casa avea o cămară din care se urca în pod, o tindă și o cameră de locuit, aceasta din urmă fiind organizată după specificul interiorului caselor țărănești din acea perioadă: sobă mare cu cuptor de dormit, culme pe care atârnau hainele de sărbătoare, ladă de zestre, laviță pentru șezători, icoane vechi, ștergare la ferestre, iar în mijloc, uneltele de țesut și tors. După donația din 1944 a Sofiei Grigoriu, nepoata de soră a junimistului, prin care casa în care a copilărit scriitorul humuleștean a intrat în proprietatea „Asociației Generale a Învățătorilor din România”, s-au făcut primele demersuri pentru amenajarea locuinței ca muzeu. Începând din 1951, scopul acestei instituții de cultură a fost și va rămâne și de acum înainte acela de a cultiva memoria renumitului scriitor. Obiectiv turistic de referință pentru județul Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă”, restaurat cu grijă și profesionalism, vă invită cu drag să îi treceți pragul!



Expoziții temporare internaționale, naționale, alte expoziții





DACIA. L'ULTIMA FRONTIERA DELLA ROMANITÀ

Evenimentul a marcat o dublă aniversare pentru relația bilaterală româno-italiană: 15 ani de la semnarea parteneriatului strategic consolidat între România și Italia și 150 de ani de la înființarea primei agenții diplomatice a României în Italia.

Proiectul expozițional, conceput și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României, sub egida Ministerului Culturii din România, a fost realizat în parteneriat cu Ambasada României în Italia, Ministerul Afacerilor Externe din România, Ministerul Culturii din Italia, Institutul Cultural Român prin Accademia di Romania, beneficiind de sprijin din partea Ministerului Apărării Naționale din România.

Expoziția a prezentat circa 1000 de artefacte din colecțiile a 47 de muzee: Muzeul Național de Istorie a României – București, Muzeul Național Roman – Roma, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” – Bacău, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud – Bistrița, Complexul Muzeal Național Moldova – Iași, Complexul Muzeal Național Neamț – Piatra-Neamț, Muzeul Civilizației Gumelnița – Oltenița, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” – București, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” – Tulcea, Muzeul Banatului Montan – Reșița, Muzeul Brăilei „Regele Carol I” – Brăila, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Muzeul de Istorie Aiud, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie – Constanța, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltănea” – Galați, Muzeul de Istorie Turda, Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” – Tecuci, Muzeul Județean Argeș – Pitești, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” – Târgu Jiu, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia Mare, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Județean Ialomița – Slobozia, Muzeul Județean Olt – Slatina, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” – Vaslui, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” – Giurgiu, Muzeul



Expoziții temporare internaționale, naționale, alte expoziții



Județean Teleorman – Alexandria, Muzeul Județean Vâlcea „Aurelian Sacerdoțeanu” – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Municipiului București, Muzeul Municipal Carei, Muzeul de Istorie „Petre Voivozeanu” – Roșiori de Vede, Muzeul Național al Bucovinei – Suceava, Muzeul Național al Banatului – Timișoara, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj-Napoca, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I” – București, Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Muzeul Olteniei – Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier – Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Țării Crișurilor – Oradea, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” – Făgăraș, Muzeul „Vasile Pârvan” – Bârlad.

Expoziția a beneficiat de o punere în scenă cu totul specială, fiind cel mai mare și valoros proiect expozițional din ultimii 25 de ani dedicat civilizației geților și dacilor, celei romane, precum și civilizațiilor primilor migratori în spațiul de la nord de Dunăre, în perioada cuprinsă între sec. VII a.Chr. și sfârșitul sec. VII p.Chr. Versiuni ale expoziției au mai fost prezentate la Madrid (în 2021) și la București (în 2022), având foarte mare succes la public. (<https://www.facebook.com/MNIRoficial>). Patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț a fost reprezentat de bunurilor culturale expuse la Madrid, în perioada octombrie 2021 – februarie 2022 la Muzeul Național de Arheologie Madrid.

Muzeul Național Roman din Roma (Termele lui Dioclețian),

20 noiembrie 2023 – aprilie 2024

